

AL-AMEEN MEMORIAL MINORITY COLLEGE

CURRICULUM ASPECTS SIMILARITIES:

Interdisciplinary, Dept. of English

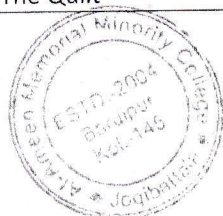
C.U.B.A ENGLISH (HONS+GEN) SYLLABUS:	C.U.B.A. POLITICAL SCIENCE (GENERAL)
<p>1) History of the 19th century England-Victorian period, Victorian novel.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Modern Novel - James Joyce. Modern Drama - John Osborne. <p>(Sem-1, ENGA, CC-1)</p> <ul style="list-style-type: none"> •Macbeth, Twelfth night, As You Like It by W. Shakespeare (CC-4, ENGA, SEM-2) •The Old Man and the Sea by E.M. Hemingway Death of a Salesman by Arthur Miller (ENGA, SEM-3, CC-5) •Daniel Defoe's Robinson Crusoe (ENGA, SEM-4) British Romantic Literature (CC- 9, SEM-4, ENGA) 19th century British literature (CC-10, SEM-9, ENGA) •Pride and Prejudice by Jane Austen • Charlotte Bronte 's you Jane Eyre • Charles Dickens Oliver Twist • Thomas Hardy's The Mayor of Castor bridge. •Literary Theory- Antonio Grimace (DSE A2, SEM-5, ENGA) <p>2. •Mahatma Gandhi Autobiography (DSE B3, SEM-6, ENGA)</p> <ul style="list-style-type: none"> •The Story of my Experimenting with the Truth. (DSE B3, SEM-6, ENGA) •Ramchandra Guha, "A Gandhian in Garhwal (LCC 2-1), <p>3) •Virginia Woolf (SEM-1, CC-1, ENGA)</p> <ul style="list-style-type: none"> •Homer's The Iliad (SEM-1 cc-2 ENGA) •Kamela Das' An Introduction(CC-3, SEM-2) •Rajmohen's Wife , Bravely Fought the Queen •Chaucer's Wife of Bath (CC-4, SEM-2,ENGA) •Shakespeare's Sonnet 130 •Sylvia Plath's Daddy (CC-5, SEM-3, ENGA) •William Faulkner's Dry September •The Duchess of Malfi (CC-7, SEM 4, ENGA) •Pride and prejudice (cc-10,sem-4) •The Doll's house (CC-12, SEM-5) •Munshi Prem chand-The Shroud. (DSE A1, SEM-5, ENGA) •Mahasweta Devi's Draupadi (CC-11, SEM-5, ENGA) 	<p>1) Marxist Theory. (SEM-1 CC/GE-1)</p> <p>2) Gandhian Theory of State. (SEM-1 CC/GE-1)</p> <p>3) Faminism- Theory and Practice</p>



AL-AMEEN MEMORIAL MINORITY COLLEGE

CURRICULUM ASPECTS SIMILARITIES:

<ul style="list-style-type: none"> • Mary Wollstonecraft's A Vindication of the Rights of Women, Chapter-1+2 (ENGA, SEM-5, CC-11) • Rasasundari Devi's Amar Jiban (ENGA, SEM-5, CC-11/ ENGG- CC-3, SEM-3) • Rokeya Sakhawat Hussain's 'Sultana's Dream (ENGG CC/GE-3, SEM-3) • Fakir Mohan Senapati's Rebati (ENGA, DSE A-1 SEM-5), • Social construction of Gender (ENGA, DSE A-1, SEM-5) • Binodini dasi-MY story and life as an actress <p>4.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sylvia Plath's Daddy (CC-5, SEM-3, ENGA) • William Faulkner's Dry September • GB Show's -Arms and the man • Heart of Darkness • The Doll's house (CC-12, SEM-5) <p>5.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Homer's The Iliad • H. L. V. Derozio's -To India my Native Land • Rajmohan's wife CC-2 • Edward-11, CC-4 • Macbeth SEM-2 • As You Like it. • Walt Whitmen -O Captain, thy Captain, (CC-5, SEM-3, • Langston Hughes- Harlem (cc-5 SEM-3 • John Milton, Paradise Lost- Book-1 • The Rover by Aphra Behn • Samuel Johnson's London- (cc-8 • Robinson Crusoe • Heart of A Far Cry from Africa <p>6. History of English Literature(Historical background of the various ages of England)</p> <p>7)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kamala Das- An Introduction • Mahesh Dattani's- Bravely Fought the Queen • Eunice De Souza's- Advice to Women • Rasundari Devi's Aman Jiban Mahasweta Devi's) Draupadi • The Voice of the Mountain. Mamang Dai • Munshi Premchand's The Shroud • Ismat Chughtai's The Quilt 	<p>4) Foundational concept, Low, right, liberty, equality (sem-1, module-11)</p> <p>5) Nationalism and Internationalism and Democracy- meaning and features</p> <p>6) Government and politics –UK</p> <p>7) Varieties of Social and political movement in India, caste , tribe, religion, environment, women's movement</p>
---	---



AL-AMEEN MEMORIAL MINORITY COLLEGE

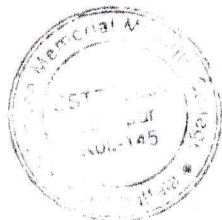
CURRICULUM ASPECTS SIMILARITIES:

Recommended Readings:

- 1.D.H. Lawrence Sons and Lovers. (v)
- 2.A Doll's House (Sem-6)
- 3.Samuel Beckett's Waiting for Godot (")
- 4.The Home Rabindranath Tagore's and the
- 5.World' (DEMIS, ENGA) Al Ismat Chungtai's " The Quilt" "hine Sadar Hasan Manto's" Toba Tek Singh"
- 6.James Joyee's Araby



1. Rhetoric and prosody
2. Aristotle's Poetics
3. Virginia Wolf
 - Modern Novel
 - A Room of one's Own
4. Samuel Becket – Modern drama
5. Macbeth- William Shakespeare
6. Twelfth Night– William Shakespeare
7. As You Like It – William Shakespeare
8. William Wordsworth –
 - Preface to the Lyrical Ballads
 - Tintern Abbey
10. PB Shelley –
 - Ode to the west Wind
 - To a Skylark
11. John Keats-
 - Ode to a nightingale
 - Ode to Autumn
12. Oliver Twist- Charles Dickens
13. TS Eliot-
 - The Love Song of J Alfred Prufrock
 - Preludes
 - Tradition and Individual
14. GB Shaw-
 - Pygmalion
 - Arms and the Man.
15. Samuel Beckett –Waiting for Godot
16. History of English literature and Language
Walter Scott.
17. Munshi Premchand's The Shroud (Hindi)
18. Rebati – Fakir Mohon Senapati
19. Silence! The Court is in Session – Vijay Tendulkar
20. Bravely Fought the Queen – Mahesh Dattani
21. A K Ramanujan- River
22. GM Muktibodh's Void (Hindi)
23. Ismat Chughtai – The Quilt
24. Amrita Pritam – I say Unto Warish Shah
25. Nissim Ezekiel – An Enterprises
26. Jayanta Mahapatra –Dawn at Puri



27. Literary Types – Tragedy, Comedy, Short Story
28. Edgar Allan Poe's To Hellen
29. Sukumar Roy – Abol Tabol
30. William Shakespeare as a poet and dramatist
31. TS Eliot's- The waste Land, The love song of J. Alfred Prufrock and Preludes.
32. John Keats. WB Yeats.
33. Partition Literature-
 - The Shadow Line- Amitav Ghosh
 - The Marooned –Protiva Basu
 - The Final Solution- Manik Bandopadhyay
34. Subal Chudra Mitra- Iswar Chandra Vidyasagar: A story of his life and work.
35. Sisir Kumar Ghosh, Makers of Indian Literature: Rabindranath Tagore
36. Rabindranath Tagore :
 - Light , oh where is the Light?
 - My Reminiscences.
 - Bankimchandra Chattopadhyay- Rajmohan's Wife.
37. Manto's Toba Tek Singh as a partition literature.
38. R. Tagore's The Home and the World.
39. Maheshwata Devi– Draupadi
40. Sultana's Dream by Begum Rokeya
41. Tagore as a theatrician.



AL-AMEEN MEMORIAL MINORITY COLLEGE

CURRICULUM ASPECTS SIMILARITIES:

C.U.B.A ENGLISH (HONS+GEN) SYLLABUS:	C.U.B.A. EDUCATION (GENERAL)
<p>1)SEM-6(DSE-A4)-ENGA Introduction to Mass Communication. Mass Communication and Globalisation.</p> <p>2) History of English language and literature (sem-1, ENGA, CC-1) Beginning and development.</p> <p>3) Munshi Prem chand-The Shroud. (DSE A1, SEM-5, ENGA) Mahasweta Devi's Draupadi (CC-11, SEM-5, ENGA)</p> <p>4) Mary Wollstonecraft's A Vindication of the Rights of Women, Chapter-1+2 (ENGA, SEM-5, CC-11) Rasasundari Devi's Amar Jiban (ENGA, SEM-5, CC-11/ ENGG- CC-3, SEM-3)</p> <p>Rokeya Sakhawat Hussain's 'Sultana's Dream (ENGG CC/GE-3, SEM-3)</p> <p>Fakir Mohan Senapati's Rebati (ENGA, DSE A-1 SEM-5), Social construction of Gender (ENGA, DSE A-1, SEM-5)</p> <p>5) Rabindranath Tagore Chapter-1-15 (DE B3, Reminiscences ENGA, SEM-6)</p> <p>Mahatma Gandhi, Antobiography or the Story of my Experiments with Truth. Part-1 (chapters 1 to 8) (OSE B3, ENGA, SEM-6) Rokeya Sakhawat Hussain's Sultana's Dream (ENGG –CC/GE-3, SEM-3)</p>	<p>1) SEM-1 (CC/GE-1) Agencies of Education, (Mass-media television, radio, Cinema and newspaper).</p> <p>2) Social groups: meaning and definition. Socialisation Process: concept social change- (CC/GE-3, SEM-3)</p> <p>Social communication. Inter-relation between culture, religion and Education Social interaction process</p> <p>3) Concept of SC, ST, OBC groups; Causes of Social exclusion (SEM-4, CC/GE-4)</p> <p>4) Concept of Gender and - (SEM-4 CC/4E-4)</p> <p>5) Indian Educators (DSE-A SEM-5) , Rabindranath Tagore, Gandhi ji, Begum Rokeya.</p>



AL-AMEEN MEMORIAL MINORITY COLLEGE

CURRICULUM ASPECTS SIMILARITIES:

Recommended Readings:

1. NSOU B.A.+M.A. study Materials.
2. IGNOU B.A. + M.A. Study Materials.
3. শিক্ষা প্রসঙ্গ - Introduction to Education
দেবশ্রী ব্যানার্জী , ড. মিহির কুমার চট্টোপাধ্যায় , প্রণব কুমার চক্রবর্তী,
4. History of Indian Education-
Dr. Mihir Kumār, Dr. Debasree Banerjee and Drs Pranad Chakraborty,
5. Educational Sociology – A. Banerjee
6. Democracy and Education - John Dewey - Macmillan
- 7 Abnormal Psychology. -. S.S. Chauhan
8. Theory and practice and Human Rights principles of Education Education
- C.J. Aggarwal
- 9- Sikha Vigyan Aggarwal Shikha Darshanand- Jajadinra Mondal.
10. শিক্ষাতত্ত্ব ও শিক্ষাদর্শন – সুশীল রায়,



Suggested Reading:

১ ছন্দ ও অলংকার

২ কাব্যতত্ত্ব

৩ ইংরেজি সাহিত্যের ইতিহাস

নাটক উইলিয়াম শেক্সপিয়ার, জর্জ বার্নার্ড শ, স্যামুয়েল বেকেট

কাব্য - উইলিয়াম ওয়ার্ডসওয়ার্থ, পি বি শেলি, জন কিটস, টি এস এলিয়ট।

কথা সাহিত্য - ওয়ালটার স্কট, চার্লস ডিকেন্স, ভার্জিনিয়া উলফ।

৪. প্রতিবেশী সাহিত্যের ইতিহাস।

৫. সাহিত্যের রূপ ও রীতি - কাব্য কবিতা নাটক উপন্যাস ছোট গল্প, প্রবন্ধ, সমালোচনা ও অন্যান্য সংক্রমণ।

৬. জীবনানন্দ দাশ।

৭. বাংলা শিশু ও কিশোর সাহিত্য।

৮. তুলনামূলক সাহিত্য

শেক্সপিয়ার ও বাংলা সাহিত্য।

৯. এলিয়ট ও বাংলা কবিতা।

১০. রবীন্দ্রনাথ।

১১. দেশভাগ ও বাংলা সাহিত্য

মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় - ছেলেমানুষী।

শঙ্খ ঘোষ - দেশহীন।

১২. ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর, বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।

১৩. টোবাটিক সিং - মানটো।

১৪. স্বদেশী আন্দোলন - বঙ্গভঙ্গ ও বয়কট।

১৫. প্রান্ত বর্গ / দলিত জনগোষ্ঠীর জাগরণ। নকশাল আন্দোলন।

১৬. প্রবন্ধ - স্ত্রী জাতির অবনতি - বেগম রোকেয়া।

১৭. রবীন্দ্রনাথ ও বাংলা নাটক।

Suggested Reading:

- ১.বাঙালি জাতীয় বাংলা সাহিত্য -আহমেদ শরীফ।
- ২.বাংলা সাহিত্যের রূপরেখা -গোপাল হালদার।
- ৩.বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত-অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়।
- ৪.সাধারণ ভাষাবিজ্ঞানও বাংলা ভাষা- রামেশ্বর শ।
৫. বাংলা নাটকের ইতিহাস- অর্জিত কুমার ঘোষ।
- ৬.রবীন্দ্রনাথ প্রবাহ- প্রমথনাথ বিশী।
- ৭.অ্যারিস্টোটলের পোয়েটিক্স সাহিত্যতত্ত্ব-সাধন কুমার ভট্টাচার্য।
- ৮.অলংকার চন্দ্রিকা -শ্যামাপদ চক্রবর্তী।
- ৯.A Glossary of Literary Terms-M.H.Abrams.
- ১০.The Routledge History of Literature in English.
English Literature by David Daiches.
The Oxford Dictionary of Literary Terms.
- দেশভাগ দেশত্যাগ -সন্দীপ বন্দ্যোপাধ্যায়।
- আধুনিক বাংলা কবিতা ইউরোপীয় প্রভাব -মঞ্জুভাষ মিত্র।
The Oxford Dictionary of Literary Terms.
World Literature and Translation -As Cultural Praxis-Goethe Society of India.